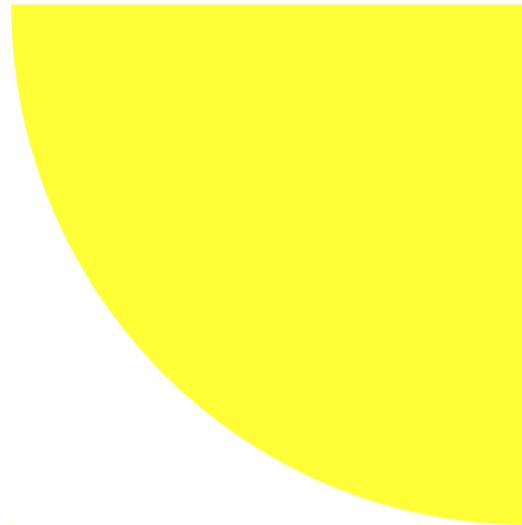




RAPPORT D'ACTIVITÉS



Une 9^e année d'actions

en faveur
du lien social,
de la pratique libriste,
de l'éducation populaire

dans les domaines
de la couture,
des arts textiles,
des arts plastiques et
visuels

Le présent rapport d'activité a été co-écrit par les membres de l'association : bénévoles, membres du conseil d'administration et permanentes salariées.

Il présente une part non-exhaustive des actions et projets menés par notre association entre septembre 2021 et août 2022. Nous avons choisi de détailler les actions et projets les plus percutants quant à notre engagement sur le territoire, et de mettre en lumière les perspectives qu'ils nous permettent d'envisager pour la suite.

Sommaire

Présentation

Notre engagement
Qui sommes-nous ?

La Pince in situ - Poursuite des activités au cœur de notre action

La Recyclerie textile
L'atelier
Notre local, une vocation élargie

Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Zoom sur...

La Corde à Linge
La Journée Bien être
Street Art Place Guérin
Art thérapie à la résidence Maden
Les Rendez-Vous du mercredi
Maison d'arrêt Hommes
Maison d'arrêt Mineurs

Conclusion

Enjeux stratégiques

Notre engagement

Depuis septembre 2013, l'association La Pince s'est engagée dans **une démarche écologique et d'entraide**, basée sur la **récupération de textiles et la transmission de pratiques artistiques et artisanales**, pour valoriser l'existant et les personnes accueillies, par l'acquisition de savoir-faire et l'inclusion, dans un esprit collaboratif et participatif.

2 idées fortes sous-tendent notre action

1. Favoriser une prise de conscience sur :

- **notre façon de nous vêtir,**
- **nos « consommations » textiles et accessoires**
- **une dépendance à une mode normative**
- **les conséquences engendrées au niveau :**

environnemental : surproduction, déchets, industrie textile très polluante,

social : production à l'autre bout de la planète, dans des conditions intolérables dans notre pays,

individuel : défaut d'expression personnelle et défaut de créativité pour supporter le regard normatif et conditionné (mode mondialisée, critères de rapport au corps imposés par la publicité et les réseaux sociaux)

2. Permettre la transmission de pratiques artistiques et artisanales au plus grand nombre pour, à la fois :

- redonner vie à l'existant, le valoriser
- ensemble, stimuler la création et la créativité
- apprendre à faire avec ce que l'on a
- redonner confiance et estime de soi par le faire et par le résultat
- s'émanciper par l'acquisition de savoir-faire
- lutter contre les préjugés et la discrimination.

Nos actions

Récupération, tri, recyclage, partage, valorisation...

- > Par la récupération et la valorisation des textiles destinés à la déchetterie
- > Par l'animation du réseau associatif local, *la Corde à Linge*, qui fédère les acteurs brestois de la collecte et du réemploi textile (recyclerie, associations d'entraide, centres sociaux...) depuis 2017
- > Par la récupération et la remise en état de matériel (machines à coudre principalement)

Tenue de la boutique

- > Par la revente à petits prix de textiles, matériaux (tissus, laines, mercerie) et matériel de fabrication (machines à coudre)
- > Par l'initiation à la gestion d'une boutique collaborative
- > Par des actions de sensibilisation auprès de publics variés

Transmission des pratiques artistiques et artisanales

- > Par le partage et la mise à disposition de son atelier (espace et matériel)
- > Par l'apprentissage de la couture
- > Par l'initiation à l'art plastique, à la gravure et aux arts textiles
- > Par l'animation d'ateliers collaboratifs

Projets avec des partenaires publics

> Par la mise en place, la conduite et l'animation de projets pour des publics ciblés en collaboration avec les acteurs de terrain

Qui sommes nous?

51 adhérent.es (dont 82 % de femmes)
Une dizaine de bénévoles actifs et actives
2 permanentes salariées (1,8 ETP)

Les personnes adhèrent pour :

- pour soutenir le projet dans sa globalité
- pour participer à l'activité de l'association en tant que bénévoles
- pour accéder à l'atelier et à son matériel de façon autonome, voire emprunter du matériel
- pour participer aux ateliers que nous proposons au sein de notre local
- pour rencontrer du monde

Leur implication est encouragée dans les différentes actions de l'association :

chantiers collectifs (agencement de l'espace, chantiers de création collective...), tri et remise en circuit des textiles, co-animation d'ateliers lors des événements, temps de rencontres conviviales...

Nous favorisons au maximum la prise d'initiatives et l'autonomie des participant.es à ces actions.



2021-2022 : Un nouvel élan au conseil d'administration

L'assemblée générale du 6 avril 2022 a élu 6 membres à la direction collégiale, dont 5 nouvelles recrues.

Les membres du Conseil d'administration se sont réparti les rôles suivants :

- 1 représentant légal : Christophe Bouchilloux
- 2 référent.es « finances » : Anne-Sophie Le Gall & Herve Guillem
- 1 référente « événements et communication » : Marjorie Jozéfiak
- 2 référentes « projets » : Isabelle Queval & Rozenn Mahé

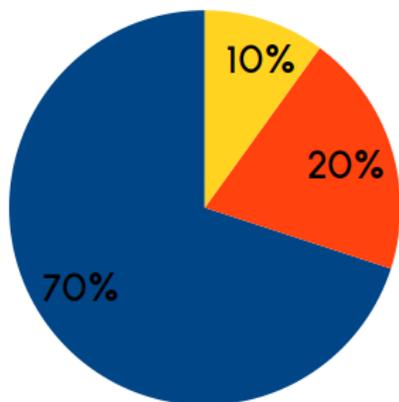
De plus, 2 autres membres de l'association sont présentes en renfort lors des rencontres du CA : Ruth Lamas-Martinez & Laurence Quinton.

Recyclerie textile

Depuis sa création, l'association la Pince récupère les textiles, « tout ce qui nous habille », les matériaux et matériel spécifiques à la création textile, quel qu'en soit l'état. Ces pièces sont triées et trouvent une seconde vie via notre friperie-mercerie, nos partenaires, notre atelier, ou encore lors de nos interventions (ateliers extérieurs).

Récupération

3 tonnes
de textiles traités
en 2021-2022



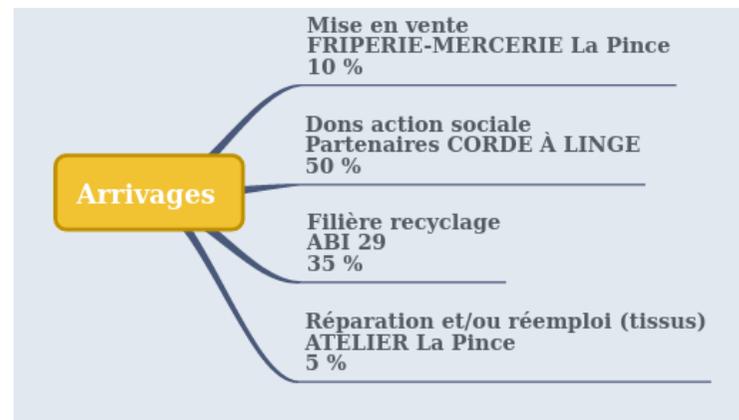
D'où proviennent les dons ?

- Particuliers Apports volontaires
- Réseau Corde à Linge Echanges et collecte collective
- Autres partenaires Ex : EHPAD Louise Leroux, Maïf

Remise en circuit

En complément du tri au long court lors des permanences boutique, entre janvier et juillet, **4 grandes séances de tri ont mobilisé une dizaine de bénévoles chacune.** Plus efficaces, ces séances ont permis de rationaliser le stockage des arrivages, celui des dons en attente et d'acheminer en quantité les pièces à recycler, limitant ainsi les transports.

Répartition des arrivages 2021-2022



La Friperie-Mercerie

Ouverture au public 12 jours ouverts en moyenne par mois cette année selon disponibilité des bénévoles (conséquences du Covid...)

Augmentation à partir de mai, suite à la mobilisation du nouveau conseil d'administration.

Chiffre d'affaires : 7815€. Stabilisation par rapport à l'année précédente

Fréquentation de la friperie-mercerie stable malgré les aléas d'ouverture. Public accueilli : environ **1200 personnes**
Profil du public : habitants du quartier et du reste de la Métropole, touristes, hommes et femmes à part égale, générations variées avec une prépondérance relative des 15-35 ans, sans exclure les « seniors » plus attirés.es par la mercerie.

La Pince in situ
Poursuite des activités au cœur de notre action

L'Atelier

Lieu privilégié de la vie associative, notre atelier est ouvert aux adhérent.es pour une pratique autonome de la couture, des arts textiles et de la gravure, avec la mise à disposition du matériel.

C'est aussi là que se déroulent les cours et stages animés par les professionnelles de l'association.

L'Atelier SUR MESURE

Atelier hebdomadaire de couture et modélisme, animée par Ariane, salariée formée

Objectif

Donner les clés des techniques de conception et réalisation de vêtements, accessoires et pièces textiles en tout genre, pour amener les participant.es vers une pratique autonome de réparation et de création avec les moyens de chacun.e.

Approche pédagogique

Approche individualisée (personnalisation des méthodes) au sein du collectif. Chacun travaille un projet qui lui est propre et l'animatrice a à cœur de favoriser le partage, la coopération et l'entraide par la mise en relation des personnes.

Public

Tout public, avec une attention particulière à la mixité de genre, de situation sociale, économique...

Nombre de séances : 68 séances de 2h30

Nombre total d'inscrit.es : 20

Nombre de participant.es ayant bénéficié d'un tarif préférentiel :

Quotient Familial < 800€ : 17 (soit 85%)

Quotient Familial < 500€ : 7

Étudiants: 4

Bilan

Au sein de l'atelier Sur Mesure se développe un esprit d'entraide. On observe une montée en compétences des personnes, une autonomie grandissante, à laquelle s'ajoute une ambiance conviviale où des liens se tissent entre les participant.es qui favorise l'assiduité et la stabilité des groupes.

L'Atelier GRAVURE

Atelier mensuel d'initiation et de pratique de la gravure (multiples techniques), animée par Hélène, salariée formée.

Objectifs

- Découvrir des techniques de gravure et d'arts-plastiques (stage), afin de se faire du bien, apprendre des savoirs-faire, se valoriser, s'émanciper en présence d'autres personnes.
- Partager des moments de créations, du matériel et des outils.
- Développer son imagination et sa motricité.

Public

Tout public avec une attention particulière à la dimension intergénérationnelle

Nombre de séances : 23

Nombre total d'inscrit.es : 34, dont 5 enfants de moins de 12 ans

Bilan

Les personnes participant aux ateliers Gravure apprécient l'atelier pour sa simplicité d'apprentissage, la mise en confiance et le partage. Chacun.e aide l'autre, celui.celle qui ne connaît pas encore.

Les stages attirent tout public et les techniques sont mélangées entre les arts plastiques et la gravure, les enfants et jeunes et adultes.

Notre local, une vocation élargie

Du fait de notre connaissance du tissu associatif dans les domaines de l'ESS, de l'action sociale et de l'environnement, notre implication dans le quartier Centre, et notre ouverture au public de façon inconditionnelle, nous sommes régulièrement sollicités par les personnes accueillies au sein de notre local (adhérent.es, participant.es aux ateliers, usager.es de la boutique...) sur de multiples questions. Nous orientons alors les personnes vers les interlocuteurs appropriés.

Quelques exemples

RECYCLAGE & RÉEMPLOI

- « Où revendre des vêtements neufs localement ? »
- « Comment recycler mes textiles usagés ? »
- « Vers qui me tourner pour donner des outils, objets, mobilier... ? »

ACTION SOCIALE

- « Vers qui me tourner pour trouver des vêtements de seconde main gratuitement ? »
- « Comment réaliser mes démarches de recherche de logement ? »
- « J'aimerais trouver de l'information sur mes droits en tant que femme réfugiée. »

- « Puis-je bénéficier d'une aide financière pour mes loisirs en tant que bénéficiaire du RSA ? »
- « Comment obtenir une aide pour équiper mon logement ? »

EMPLOI & FORMATION

- « Je souhaite me reconvertir dans le domaine de la couture mais ne sais pas quelle formation est la plus adaptée. »
- « Où trouver un stage dans le domaine de la couture ? »
- « En création d'activité, j'étudie le statut le plus adapté à ma situation, pourriez-vous m'expliquer le montage financier d'une association ? »

ESS

- « A quoi sert la monnaie locale Héol ? »
- « Où trouver un vélo à moindre frais ? »
- « Comment réparer mon ordinateur ? »

Nous relayons les informations de nos partenaires et associations que nous rencontrons lors des événements et actions auxquels nous participons (plaquette, flyers, événements...). Progressivement, les bénévoles actifs se forment à la connaissance de ce tissu associatif et à ce qu'il offre aux habitants de Brest.

Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Avec le CCAS et les associations de l'Action Sociale

ZOOM sur la CORDE À LINGE

Depuis 2018, nous coordonnons, aux côtés du service Unité Lien et Insertion (ULIS) du CCAS de Brest, la Corde à Linge, groupe de travail sur les vestiaires associatifs.

Objectifs

- Favoriser l'interconnaissance des structures (mode de fonctionnement, public, besoins, projets...)
- Accompagner la mise en place de nouveaux partenariats entre les structures
- Permettre une meilleure adéquation entre l'offre de vêtements et les usagers des vestiaires et boutiques
- Faciliter la gestion des stocks de chacun
- Permettre des approvisionnements ponctuels d'organismes non-collecteurs (situation d'urgence ou autre)
- Favoriser la connaissance des acteurs pour le grand public en vue de développer les dons et la fréquentation des vestiaires

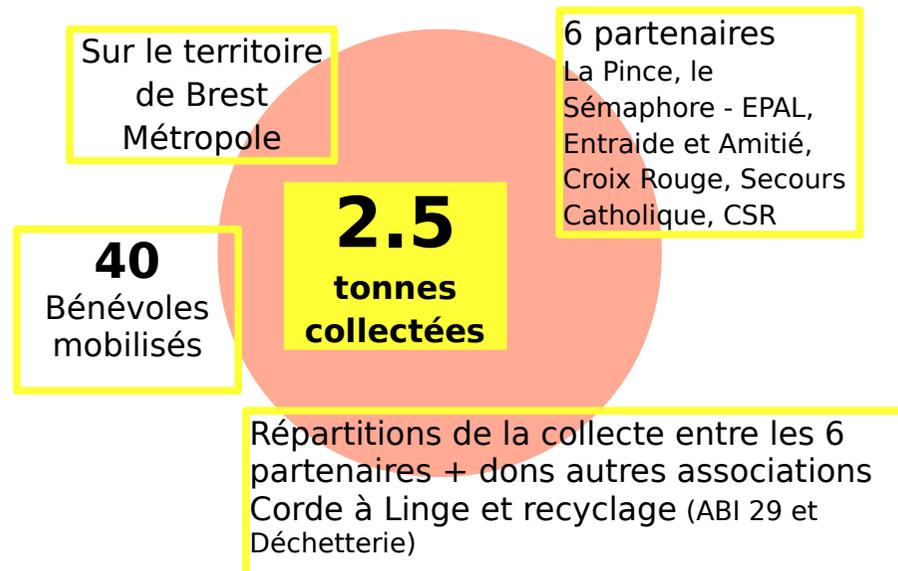
Partenaires

26 abonnés à la liste de diffusion représentant 15 associations, dont ; **8 membres actifs** ; La Pince, le CCAS, la Croix Rouge, les Restos du Coeur, la CSR, le Secours Catholique, EPAL, Entraide & Amitié

7 membres limitrophes, dont CS Pen Ar Creach, CS Kérangoff, Un Peu d'R, ABI 29, CAARUD

2 actions phares en 2021-2022

La Collecte collective du 2 avril 2020



La Braderie collective de l'été du 18 juin 2022



Financement

Autofinancement : 942 €

Subvention CCAS : 5000 €

Perspectives

PARTENARIAT & ÉCHANGES

- Consolider les partenariats existants et rassembler davantage de partenaires au sein de notre réseau
- Améliorer l'efficacité des échanges des textiles et la mise en commun des stocks en faveur des usagers : structuration et expérimentation d'un stockage en commun

RESSOURCES & DÉBOUCHÉS

- Rechercher des filières pour les besoins spécifiques des personnes accompagnées par les associations d'entraide
- Rechercher des débouchés communs et locaux pour les textiles usagés

COMMUNICATION & ÉVÉNEMENTIEL

- Poursuivre et améliorer le travail de communication à destination du grand public, des travailleurs sociaux (CCAS et autres structures susceptibles de prescrire des aides d'urgence ou non) et des institutions (Brest Métropole)
- Poursuivre et accompagner la conduite des événements communs

=> En parallèle

En complément au travail de récupération, nous réfléchissons, à la Pince, à compléter les possibilités d'approvisionnement des vestiaires à destination des personnes à faibles ressources, par une production à partir de tissus récupérés.

Nous nommons ce projet la **Fabrication Solidaire.**

Quelques exemples :

Fabriquer des housses de couettes à partir de draps

Fabriquer des chaussettes à partir de mailles (t-shirt par exemple)



Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Avec le CCAS et les associations de l'Action Sociale

ZOOM sur La Journée Bien-Être

Depuis 4 années consécutives, Ariane, animatrice salariée, intervient lors de cette journée événementielle, organisée par le groupe Bien Être du Réseau Isolement et Précarité (CCAS et partenaires associatifs de l'Action Sociale), sous forme d'ateliers participatifs.

25 novembre 2021

2 animations de 2h, sur la journée

Fabrication d'un « snood » à partir de tissus récupérés (lainage et cotonnade)

Objectifs

- Permettre aux participants de fabriquer eux-même un objet utile et beau
- Favoriser la détente
- Mettre en confiance les participant.es sur leur capacité à s'emparer d'une technique nouvelle
- Favoriser l'expression de chacun.e

Public

15 participant.es au total, principalement des femmes, venues par le biais du CCAS, et des associations telles que le GEM, la Halte et le Phare (Croix Rouge)

Témoignages de participant.es :

« Je ne savais pas coudre au début de l'atelier ! J'ai réussi le snood... Je l'ai fait pour ma fille »

« Je n'osais pas utiliser la machine à coudre. J'ai vaincu ma peur... et je suis contente du résultat »

Partenaires

Associations de la Corde à Linge, mises à contribution pour la récupération des textiles utilisés sur l'atelier

Partenaires du groupe Bien-Être : la Halte, Roul'âge, la Croix Rouge, les GEM, Coallia, Entraide & Amitié, ATD Quart Monde...

CCAS

Financement

CCAS : 270,50 €

Perspectives

Un atelier fort apprécié par les participant.es. Ce travail nous démontre l'intérêt des personnes pour la couture en tant que pratique de détente et de valorisation de l'estime de soi.

L'atelier sera reconduit l'année suivante avec la possibilité de proposer un atelier de réparation de vêtement en complément.

Cet atelier nous associe davantage à la démarche d'accompagnement des personnes fragiles du CCAS. Avec les travailleurs sociaux du service ULIS, nous réfléchissons à proposer ce type d'atelier de façon récurrente, dans d'autres contextes.

=> **En Réflexion**

Une série d'**atelier Couture-Ameublement avec les résidents** de la Pension de famille Esperenza.

La poursuite de notre collaboration avec le groupe Bien-Être sur d'autres temps d'animation couture à destination des personnes accompagnées par les partenaires.

Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Avec la Ville et le Patronage Laïque Guérin

ZOOM sur Street Art Place Guérin

En juillet 2020, Ariane, animatrice salariée, intervient auprès des enfants accueillis au centre de Loisir du PL Guérin pour un projet de broderie urbaine. Suite aux répercussions positives (embellissement du lieu, apprentissage d'une technique d'expression visuelle...) et dans le cadre du projet d'aménagement de la Place Guérin en cours, avec le PL Guérin, nous proposons à la Ville de développer un projet ambitieux et fédérateur de Street Art sur la Place Guérin.

Objectifs

- Stimuler la créativité des différents publics
- Permettre l'investissement des enfants et des habitants dans leur quartier
- Favoriser le lien social à l'échelle du quartier
- Développer la coopération entre garçons et filles, petits et grands

Déroulement

Le projet s'est déroulé de décembre 2021 à juin 2022, en différentes étapes.

Initiation au Street Art, TAP École Guérin, janvier et février 2022

Intervention de l'animatrice de la Pince auprès des enfants sur des ateliers extérieurs et intérieurs : balade urbaine, création de tampon à son *blaze*, topo art de rue...

Light Painting Place Guérin

- Décembre 2021 : autoformation des animateurs (PL et La Pince) lors du Hackathon organisé par les petits Débrouillards, conception des objets lumineux
- Vacances d'hiver : Centre de Loisirs, stage d'initiation au Light painting : fabrication d'objets lumineux, test en laboratoire photo...
- 18 fév 22 : événement Light painting sur la place Guérin avec les habitants et les enfants du Centre de Loisirs

Tangram Place Guérin

Intervention au sein de l'accueil de loisirs du PL Guérin de mars à avril 2022

Création de motifs à partir du tangram pour concevoir des pochoirs
Peinture sur l'espace public

Public

Enfants de 6 à 12 ans : 66

Habitants du quartier : 24

Partenaires

Co-construction du projet : Ville de Brest (quartier centre) et PL Guérin

Soutien technique : Service numérique de la Ville et les Petits Débrouillards

Financement

Ville de Brest (Projet Éducatif et Citoyen) : 2563,88 €

Perspectives

Les animateurs du PL Guérin se sont approprié les outils conçus par l'animatrice de la Pince pour créer des motifs sous forme de stickers, collés sur les vitres de l'école (TAP avril-mai 2022).

La Ville et la Direction de l'école propose à l'animatrice de la Pince de poursuivre le décor sur les vitres de l'école pour améliorer la signalétique de celle-ci.

Les formes de tangram seront réutilisés par les services de la Ville pour identifier les rues en zone de rencontre, en septembre 2022.

Le partenariat avec le PL Guérin est en cours depuis plusieurs années. En tant qu'acteur associatif impliqué dans le quartier, nous sommes amenés à poursuivre notre collaboration : relais d'information, aide technique, construction de projets à destination des habitants du quartier.

Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Avec le Département 29
et la Ville de Brest
(Promotion à la santé)

ZOOM sur Art thérapie à la Résidence Maden

Depuis 2 années, Hélène, animatrice salariée, formée à l'art thérapie, intervient sur des ateliers de pratique artistique de 1h30 auprès des résidents de Maden, toutes les semaines.

Objectifs

- Découvrir, expérimenter, pratiquer des techniques artistiques
- Valoriser les personnes, permettre leur expression profonde au sein d'un collectif, prendre conscience de ses capacités par le biais de l'imagination, de la création.
- Entretenir un lien social
- Prendre soin de soi (pratiques de l'art-thérapie)
- Renforcer l'estime de soi

Partenaires

Résidence Maden / UDAF
Ville de Brest (service promotion à la santé)
Médiathèques de Brest

Financement

UDAF : 3272 €
Ville de Brest (Promotion à la Santé) : 600 €

Approche pédagogique et éducative

Pratiquer des techniques artistiques à partir de soi (ses propres sens, son regard, vécu, pensées, rêves), faire exister ses projets personnels à son rythme et toujours en lien avec l'environnement social.

- Techniques de gravure : Gravure sur lino et métal (eau forte et aquatinte)
- Dessin, tracé, geste, mouvement (encres de couleur, de chine et brou de noix)
- Autour de la couleur : aquarelle sur papier mouillé (art-thérapie), gouache, peinture tempera, pastels secs et gras, feutres, crayons
- Collage
- Modelage (terre) : personnage, objet..

Les ateliers se sont installés au fil du temps à la résidence MADEN, fidélisant un groupe de 6 personnes. L'établissement nous a offert un atelier au 3ème étage, lumineux avec deux salles.

Ces ateliers sont devenus indispensables dans leur vie quotidienne à MADEN, car ils leur permettent de se retrouver pour créer, parler, s'exprimer au moyen de savoir-faire les valorisant.

Perspectives

Les ateliers seront reconduits à partir de septembre 2022
Des expositions sont prévues : à la Résidence et à la Médiathèque Jo Fourn, dans le cadre de la Semaine Internationale de la Santé Mentale, à l'automne 2022.

Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Avec la Ville de Brest et l'IME Jean Perrin

ZOOM sur Les RDV du Mercredi

Action menée depuis 2018, les RDV du mercredi sont une invitation à l'atelier pour un atelier bi-mensuel de 1h à 1h30, de pratique collective des Arts Plastiques pour des enfants handicapés et valides, accueillis dans diverses structures de la Ville de Brest. Cet atelier est conçu et animé par Hélène, animatrice salariée, accompagnée ponctuellement par une bénévole, résidente de Maden.

Public

Enfants et jeunes de 4 à 15 ans, dont 70% sont handicapés.
36 enfants et jeunes : 18 filles et 18 garçons

Objectifs

- > Créer un espace de rencontre entre les enfants handicapés et valides
- > Favoriser l'estime de soi
- > Mettre en lien les partenaires éducatifs du territoire
- > Favoriser l'accès à la culture

Partenaires

Les Papillons Blancs / Foyer Jean Perrin (Institut Médico-Éducatif)
Planète loisirs
Patronage laïque Guérin
Ville de Brest

Médiathèques de Brest

Financement

Ville de Brest (Projet Éducatif et Citoyen) : 3900 €

Bilan

Malgré les contraintes encore existantes liées à la situation sanitaire, ayant modifié notre planning, les séances ont été des moments de partage fructueux et enrichissants pour tout un chacun.

Les enfants de 4 à 12 ans et les jeunes de 13 à 15 ans ont exprimé lors des ateliers leur

joie d'être présents et ont montré qu'ils se sentaient valorisés.

Donovan du foyer Jean Perrin s'est écrié à chaque séance qu'il adorait venir à La Pince et expérimenter l'aquarelle, les encres..... Théo lui aussi de l'IME a écrit et dessiné avec une plume et de l'encre de chine pour la première fois de sa vie avec une facilité et dextérité qui l'ont étonné et ravi !

A chaque fois ils font des expériences nouvelles qui leur apportent la preuve qu'ils sont capables d'accomplir des tâches créatives parfois difficiles.

Les enfants de Planète loisirs ont été également surpris par la technique du monotype, malgré leur jeune âge (4-5 ans) et se sont sentis malgré leur handicap pour certains aussi créatifs et manuels que nous pouvons tous l'être ou le devenir.

Perspectives

Une exposition est programmée en septembre 2022 à la Médiathèque Saint-Martin.

Les projets nécessitent une nouvelle recherche de financement pour sa reconduction. La Ville de Brest accordera son accompagnement aux partenaires dans cette démarche auprès de ses services.

Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Avec le SPIP (Service Pénitencier d'Insertion et de Probation) et le Ministère de la Justice

ZOOM sur Arts plastiques à la Maison d'Arrêt

Depuis 8 années, Hélène, animatrice salariée, formée à l'art thérapie, intervient sur des ateliers de pratique artistique de 2h auprès des détenus du dispositif *Respecto*, toutes les semaines.

Objectifs

- Découverte et pratique de techniques artistiques
- Accessibilité à la culture
- Valorisation des personnes par l'apprentissage de savoirs-faire
- Prise de confiance en soi pour une meilleure estime de soi
- Entretien et développement du lien social et familial

Partenaires

SPIP
Maison d'arrêt
Unité sanitaire de la Maison d'Arrêt (copilotage)
EESAB

Financement

SPIP / Ministère de la Justice : 1346 €

Contenu

Découverte et pratique de techniques diverses individuelles et collectives (Gravure (lino, bois, Rhéналon), Aquarelle sur papier mouillé, compositions avec des encres, de l'aquarelle, du dessin et autres techniques, Collage/assemblage, Construction dans l'espace (modelage)

- Suite du projet gravure en partenariat avec l'EESAB (cours public de gravure),
- Découverte de documents visuels, de mouvements artistiques et d'artistes
- S'engager dans une action, se concentrer, s'appliquer, apprendre la patience
- Créer et entretenir un lien social et familial
- Reconnaître en l'autre un autre soi-même, en partageant des moments de création impliquant de la tolérance, de la bienveillance et de la solidarité
- Confiance en soi, estime de soi pour vivre mieux avec les autres, mieux trouver sa place à la sortie

Bilan de l'animatrice

« J'ai apporté le matériel exigé pour pratiquer la technique de l'eau forte et aquarelle à l'atelier, en préparant certaines choses en amont. Je montre ces travaux depuis novembre et vois que cela suscite un grand intérêt, avec la linogravure et le Rhéналon, auprès des personnes détenues.

J'ai acquis depuis janvier une mini presse pour la taille douce (gravure à la pointe sèche et à l'eau forte sur métal et pointe sèche sur plastique). Ainsi je compte vraiment développer cette technique au sein de l'atelier.

Chaque personne vient avec son « je ne sais pas dessiner » et nous leur donnons envie de nous rejoindre sans complexes. Ils peuvent ainsi en toute confiance exprimer leurs envies, montrer leurs connaissances, faire des expériences et projets : l'atelier donne envie de l'extérieur à des nouveaux venus d'intégrer le groupe. Souvent la timidité retarde leur franchissement de la porte, mais on les y encourage !

Les surveillant.es sont très accueillant.es et prennent plaisir à venir des fois jeter un œil dans l'atelier. ! Ils me témoignent à chaque fois de l'intérêt et de la reconnaissance.

Chaque semaine ce dispositif permet une liberté d'action et d'expression encadrée, qui est valorisante et structurante pour les détenus.

Ce cadre bien organisé les rend tolérants, ouverts d'esprit et bienveillants.

Ils passent ainsi ensemble à l'action (viennent même après le sport), s'engagent dans un travail de création, prenant et enrichissant, qui leur permet de prendre confiance et devenir autonomes.

Prendre place au sein d'un groupe pour faire ensemble est motivant et permet de surmonter des peurs personnelles, qui parfois empêche d'avancer.

Se concentrer, dans le calme, être en entier à ce que l'on fait dans un temps donné est pour tous et toutes une source de bien-être et d'épanouissement.

Si ce temps est donné régulièrement et sur le long terme les effets bénéfiques se font alors ressentir et seront d'autant plus durables et profonds. Une durée plus longue de la fréquentation de l'atelier par certains participants est à noter. »

Perspectives

L'atelier est poursuivi dès septembre 2022 et sera reconduit en 2023.

Les projets 2021-2022 - Des actions ancrées sur le territoire

Avec la Protection
Juridique de la Jeunesse
(PJJ)

ZOOM sur Arts plastiques à la Maison d'Arrêt (Quartier Mineurs)

Depuis 4 années, Hélène, animatrice salariée, intervient sur des ateliers de pratique artistique de 3h, auprès des Mineurs sous main de justice, détenus à la Maison d'Arrêt de Brest, toutes les semaines.

Public

Personnes mineures en détention à la maison d'arrêt de Brest
1 à 3 participants par séance

Objectifs

- Développement des compétences psychosociales
- Favoriser la concentration
- Permettre la détente
- Permettre la confiance et l'estime de soi
- Renforcer le lien social et l'entraide entre jeunes
- Favoriser l'accès à la culture

Partenaires

DPJJ, UEMO, Direction interrégionale grand-ouest
Canal Ti Zef

Financement

Subvention MILDECA, fonds de concours de l'état (Mission Interministérielle de Lutte Contre les Drogues Et les Conduites Addictives) : 5296,25 €

Action au long court

Pratique artistique régulière : Gravure sur lino, métal (eau forte) et sur bois

Projet en partenariat avec Canal Ti Zef

Commencé en 2019, poursuite et finalisation d'un film d'animation (stop motion) : conception du scénario, écriture du texte, réalisation des visuels, montage
5 séances
7 participants

Conclusion

Enjeux stratégiques

Au dernier trimestre 2021, nous avons bénéficié d'un DLA (Dispositif Local d'Accompagnement) qui nous a permis de faire le point sur notre activité et travailler sur les questions d'organisation interne et de financement de l'association. Nous livrons ci-dessous le schéma de consolidation du projet de l'association réalisé lors du DLA et les avancées effectuées par la suite, entre janvier et août 2020.

Rouge : Réalisé
Orange : En cours
Vert : Chantiers à venir

Enjeux de gouvernance

- Renforcer le CA en mobilisant 2/3 personnes ciblées pour leurs compétences
- Recruter et mobiliser des bénévoles d'activité pour la gestion de la boutique
- Faire vivre le CA au moins 1 fois tous les 2 mois
- Donner de la légitimité au CA dans ses décisions
- Elaborer un outil de communication interne au CA

Enjeux de partenariat

- Organiser des temps de rencontre avec la ville, la Métropole afin de créer une relation régulière et décentrée des seules demandes de financement
- Fédérer, impulser une animation de réseau avec les acteurs de l'ESS et notamment ceux engagés dans la dynamique des Fab labs
- Nouer des contacts avec le Département
- Consolider le réseau d'acteur « corde à linge »

- S'appuyer sur l'ingénierie de la charge de mission du CCAS (E Corne) pour s'ouvrir à d'autres réseaux et partenaires

Enjeux d'activité

- Redynamiser la boutique en formant de nouveaux bénévoles, en sanctuarisant des horaires d'ouverture sur le trimestre
- Développer des interventions en phase avec le projet mais ayant une dimension rémunératrice
- Automatiser le système d'inscription aux ateliers qui s'avère trop chronophages et non rentables
- Gérer les contraintes de stockage du matériel (textile) en délocalisant le « stock inerte »
- Développer la production textile solidaire

Enjeux d'administration et de gestion

- Actualiser les fiches de poste à partir du travail de réorganisation des missions des coordinatrices
- Veiller à maintenir la ventilation des missions et l'équilibre des charge établi lors de l'accompagnement

Enjeux d'organisation RH

- Structurer la vie de l'équipe : réunion hebdomadaire de coordination, outils partagés, temps de travail communs sur dossiers, ...
- Recrutement d'un service civique sur l'organisation de la vie associative et la communication

Enjeux de communication

- Donner plus de visibilité à la boutique
- Diffuser les plannings d'ouverture pour chaque trimestre
- Renouveler les supports de présentation de l'association

Enjeux de financement et de ressources

- Obtenir une subvention de fonctionnement de la ville ou de la Métropole
- Répondre à l'appel à projets sur les fab labs
- Constituer une trésorerie
- Définir les niveaux de rentabilité des nouvelles actions